

Rhythmik

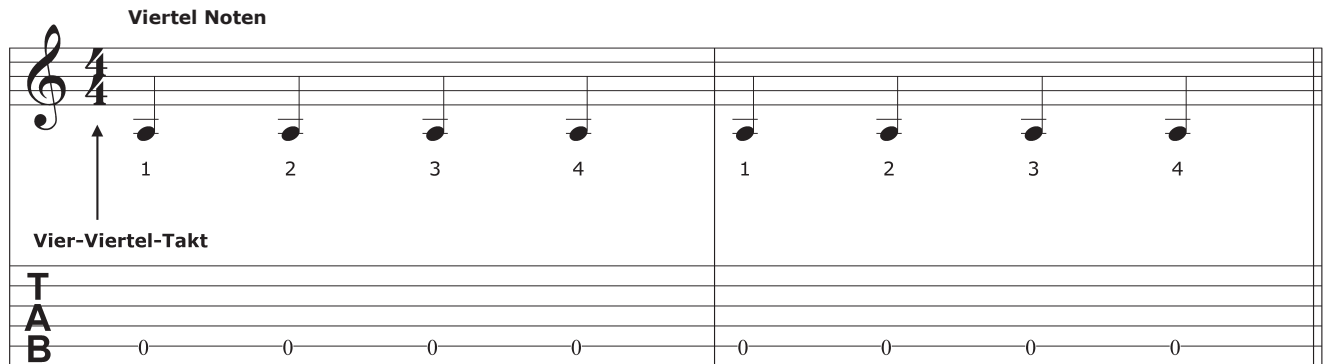
Um richtig „in time“ spielen zu können, sind grundlegende Kenntnisse der Rhythmik wichtig.

Unsere ersten Beispiele stehen im 4/4-Takt, das heißt: vier Viertel Noten, eine pro „Beat“, bilden einen Takt.

Wie diese aufgeschrieben werden, seht ihr hier im Notenbeispiel. Gezählt wird 1 2 3 4.

Ex. 005

Viertel Noten



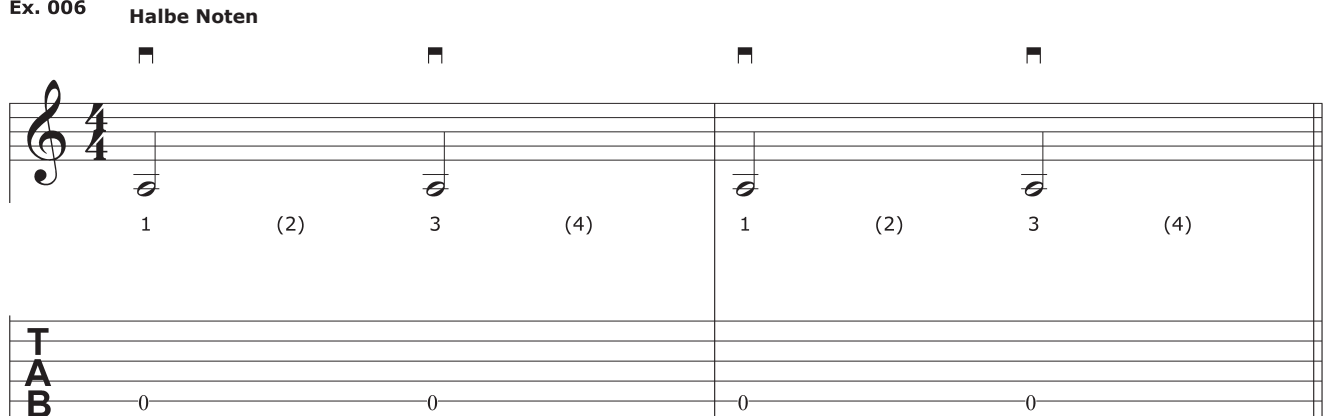
Vier-Viertel-Takt

T
A
B 0 0 0 0 0 0 0 0

Als Nächstes spielen wir Halbe Noten auf der leeren A-Saite. Die Halben Noten werden zwei Schläge lang gehalten und fallen so auf die Zählzeiten 1 und 3. Wir benutzen weiterhin nur Abschläge.

Ex. 006

Halbe Noten



T
A
B 0 0 0 0

Im nun folgenden Lick werden auch Töne gegriffen. Achtet dabei auf die richtige Kraft. Auch ein Verziehen der Saite beeinflusst den Ton.