

Hier kommt ein neues Lick, auf das wir die gerade gelernten Techniken anwenden werden.

Ex. 025

	0	0	1	3
	a	a	c	d
Auf Abdämpfen der restlichen Saiten achten!				
<b>T A B</b>	0	0	3	5

Auch diesmal transponieren (verschieben) wir das Lick von der A-Saite auf die D- und die E-Saite.

Ex. 026

	0	0	1	3	0	0	1	3
	e	e	g	a	d	d	f	g
<b>T A B</b>	0	0	3	5	0	0	3	5