







## Level 3 Abschnitt 1 Lektion 5

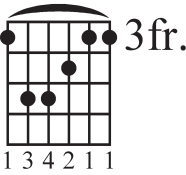
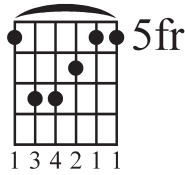
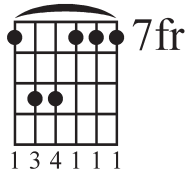

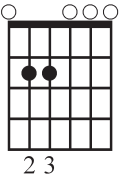
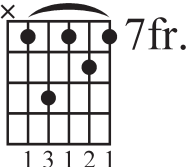
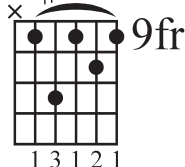
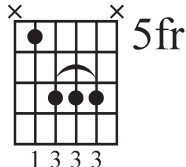
In dieser Lektion stellen wir unsere Barrégriffe in den Dienst eines interessanten Blues, gespielt als Ballade im 12/8-Takt. Die Harmonik geht bei diesem Song im Stil der texanischen Blues-Combo ZZ TOP weit über das übliche Blues-Schema hinaus. Im Video gehen wir den Song Takt für Takt durch, ich zeige euch alle Akkorde, alle spieltechnischen Details und die rhythmischen und klanglichen Feinheiten. Es gibt immer wieder kleine Übungen, die euch mit dem Material vertraut machen, so dass ihr am Ende den Song gelassen performen könnt.

Noch ein wenig Info zum 12/8-Takt: pro Takt haben wir hier 12 Achtelnoten, die in 4 Gruppen zu je 3 Noten eingeteilt sind. Zählen würde ich so: 123 - 223 - 323 - 423 oder 1+e - 2+e - 3+e - 4+e.

Zur harmonischen Form: auch wenn unser Song wesentlich mehr Akkorde als ein Standard-Blues benutzt, findet ihr die entscheidenden Stufenakkorde I, IV und V – alle gespielt als Moll- oder Moll-7-Akkorde – an den gewohnten Stellen der 12-taktigen Form. Alle anderen Akkorde dienen im Grunde der Überleitung und Abwechslung. Takt 1 kommt mit Bm, ab Takt 5 gilt grundsätzlich Em (IV. Stufe), ab Takt 7 wieder Bm, Takt 9 F#m (V. Stufe), die nächsten beiden Takte stehen wieder in der Welt von Bm, am Ende gibt es einen Turnaround mit F#m und A<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>. Anhand der DVD-Marker könnt ihr gezielt die einzelnen Teile der Videolektion anwählen.

Bm-Ballad-Blues im 12/8-Takt – Takt 1 bis 4 -----	DVD  019
Takt 5 bis 11 -----	DVD  020
Takt 12 -----	DVD  021
Song zum Drum-Beat im langsamen Übetempo -----	DVD  022
Song zum Jamtrack -----	DVD  023
Song zum Jamtrack mit Solo -----	DVD  024

In dieser Lektion verwendete Akkordgriffe:

<p><b>G</b></p> 	<p><b>A</b></p> 	<p><b>Bm</b></p> 	<p><b>F#m</b></p> 	<p><b>Em</b></p> 
<p><b>Em<sup>7</sup></b></p> 	<p><b>F#m<sup>7</sup></b></p> 	<p><b>D</b></p> 	<p><b>A<sup>7</sup>sus<sup>4</sup></b></p> 